

NEWSLETTER #11 vom 06.07.2012

**!PLEASE GIVE ME A SHORT ANSWER, IF YOU GOT THIS MAIL AND EVERYTHING IS OK!**

**!BITTE GEBT MIR KURZ BESCHIED, OB IHR DIE MAIL ERHALTEN HABT, OB ALLE KLAR IST UND OB ALLE DATEN OK SIND!**

Liebe MusikerInnen  
*Dear musicians*

In der letzten Newsletter hatte ich es schon angekündigt, dass wir im Oktober evtl. nicht in Yerevan spielen können. Nun ist es leider so eingetroffen, dass wir aus finanziellen und logistischen Gründen nur in Tbilisi und Ankara spielen können, so dass wir mit den Proben zwei Tage später beginnen werden.

*As I mentioned in the last newsletter, we cannot play a concert in Yerevan due to financial and logistic problems! Therefore we will start two days later with the rehearsals in Tbilisi.*

**1. Daten:** Wir beginnen am 11. Oktober um 15 Uhr, dh. die MusikerInnen aus Armenien können an diesem Tag anreisen (es gibt ja sicher keinen Schnee, also sollte das ohne Probleme klappen!)

*1. dates: We start on october 11th at 3pm; the Armenian musicians can arrive in Tbilisi on this day (there won't be snow for sure, so we won't have any problems, I suppose)*

**Proben in Tbilisi/rehearsals in Tbilisi: 11.- 15. 10.2012**

**Konzert/concert Tbilisi: 15.10.2012**

**Reise/transfer: 16.10.2012**

**Konzert/concert Ankara: 17.10.2012**

**Rückreisen/transfer back: 18.10.2012**

Die Hin- und Rückreisen erfolgen alle per Flug aus Tbilisi nach Ankara (wahrscheinlich mit Zwischenhalt in Istanbul). Wenn jemand am 18.10 NICHT nach Tbilisi zurückreisen möchte, bitte möglichst bald melden! Eine direkte Rückreise nach Yerevan ist soviel ich weiss leider nicht möglich, die ArmenierInnen müssten von Tbi-

lisi mit dem Bus zurück nach Yerevan.

*We are going to flight from Tbilisi to Ankara (most likely with a stop in Istanbul). We will book also the return flights, unless you tell me asap that you want to travel to another destination. As far as I know there is no possibility to travel back from Ankara or Istanbul to Yerevan. The armenian musicians would have to travel back with the bus on october 18th.*

**2. Programm:** Keine Änderungen gegenüber der letzten Newsletter - die Noten werde ich in den nächsten Tagen beginnen zu verschicken!

**2. program:** *No changings to the last newsletter, I will start to send you the music in a few days!*

Onur Yildirim (\*1985): Neues Werk für Ensemble (2012, Uraufführung, ca. 8')

Ernesto Molinari (\*1956): „sfumato“ für Klarinette solo (2011, 7')

Ivan Pakhota (\*1988): "Lilith" für Ensemble (2012, Uraufführung, 8')

Martin Jaggi (\*1972): Strom für Oboe und Klavier (2011)

Santa Buss (\*1981): Neues Werk für Ensemble (2012, Uraufführung, ca. 10')

David Philip Hefti (\*1975): Canto für Bassklarinette solo (2012, 7')

Stefan Wirth (\*1975): „Vitruvius Teutsch“ für Ensemble (2008, 9')

Darija Andovska (\*1979): A/E/SPERA für Bassklarinette und Ensemble (2012, ca 10')

Emre Sihan Kaleli (\*1987): ten thoughts about an oboe concerto for oboe solo and ensemble (2012, Uraufführung, ca 12')

Matthias Arter, Oboe

Ernesto Molinari, Bassklarinette

Convergence New Music Ensemble

Leitung: David Philip Hefti

### **3. Fagottist**

Ich habe Shmavon Grigoryan gefragt; er hat in Zürich studiert und er kann ziemlich sicher mit uns spielen! Ich melde Euch, wenn es definitiv ist.

### **3. Basson player**

*I asked Shmavon Grigoryan, he studied in Zurich and most likely he can play with*

*us! I will inform you as soon as I got the definitive answer.*

#### **4. Convergence New Music Ensemble im 2013**

Wie Ihr vielleicht gemerkt habt, haben wir diesmal einen Probetag mehr eingerichtet. Es ist mir ein Anliegen, dass das Ensemble noch besser zusammenspielt und sich so das Niveau noch optimieren wird. Wenn wir das schaffen, ist es auch Zeit für weitere Auftritte im Ausland! Die folgenden Projekte sind geplant, die Aufträge vergeben, die Daten sind schon recht klar und sollten sich nicht mehr gross verändern.

#### **April 2013**

18./19. April Proben in Yerevan; 20. April Konzert in Yerevan; 22./23. April Odessa "Festival 2 days 2 nights"; evtl. weiteres Konzert/weitere Konzerte in Lviv and/or Kiev;

**Repertoire:** Stücke vom Oktober-Programm plus ein neues Werk von Arman Gushchyan

#### **Oktober 2013**

20. - 27. Oktober Probewoche in der Schweiz (Boswil), Konzerte in Basel, Zürich und Boswil)

28. Oktober Konzert in Lausanne

29. Oktober Reise nach Tbilisi

30. Oktober Konzert in Tbilisi

(evtl. ein weiteres Konzert in Deutschland oder Amsterdam, dann würde sich Tbilisi um 2 Tage verschieben, also bis 1. November)

**Repertoire:** 3 neue Kompositionen von CH-Komponisten (William Blank, Roland Moser, Rico Gubler), Gushchyan und etwas aus dem bestehenden Repertoire

#### **4. Convergence New Music Ensemble in 2013**

*You probably realized that we planned one day more of rehearsals this time. I hope that the ensemble can improve the quality due to better knowledge of the pieces and better ensemble playing. For 2013 I am planning further concerts in foreign countries:*

#### **April 2013**

*18./19. April rehearsals in Yerevan; 20. April concert in Yerevan; 22./23. April O-*

*dessa "Festival 2 days 2 nights"; optional one or two concerts in Lviv and/or Kiev;  
**Repertoire:** pieces of the october-program, plus one new Werk, commissioned by  
Arman Gushchyan*

**Oktober 2013**

*20. - 27. october: one week of rehearsal in Switzerland (Boswil), concerts in Basel,  
Zürich and Boswil)*

*28 october concert in Lausanne (french part of Switzerland)*

*29 october travel to Tbilisi*

*30 oktober concert in Tbilisi*

*(optional another concert in Germany or Amsterdam, in this case Tbilisi would be 2  
days later, on november 1st)*

**Repertoire:** *3 new compositions (commissions) by Swiss composers (William Blank,  
Roland Moser, Rico Gubler), Gushchyan and some pieces from our repertoire.*

Herzliche Grüsse, hoffentlich sehe ich Euch alle bald wieder, gesund und munter!

*Best regards, looking forward to seeing you soon in good health and good mood!*

Matthias