

NEWSLETTER #12 vom 17.08.2012

Liebe Musikerinnen und Musiker
Dear musicians

Unser nächstes Projekt rückt näher und es gibt ein paar wichtige Informationen.
Our next project is coming closer and there are a few very important informations.

1. Zunächst gibt es einige personelle Änderungen gegenüber dem ursprünglichen Plänen: Lilit hat eine Zeitstelle in Herford bekommen (herzliche Gratulation!), kann nun aber leider nicht bei uns mitspielen. Sie wird vertreten von **Anna Yesayants**. Giorgi Kvlividze beginnt im Oktober sein Studium in Essen und kann deshalb nicht dabeisein, er wird vertreten von **Dima Gagulidze**. Und Philipp Hefti hat im Oktober eine sehr wichtige CD-Aufnahme als Dirigent seiner eigenen Kompositionen (!) und musste deshalb schweren Herzens absagen. Mit **Thomas Herzog** konnte ich aber einen sehr guten Ersatz finden. http://www.bfo.ch/index.html?thomas_herzog.html

Den Neuen im Convergence-Boot wünsche ich hiermit ein ganz herzliches Willkommen und ein Dankeschön für ihr Mitwirken!

*1. First of all, there are a few personal changes: Lilit got a job in the orchestra in Herford (congratulations!), therefore she cannot participate this time, **Anna Yesayants** will play for her. Giorgi Kvlividze starts his studies in Essen at the beginning of october and cannot play our project, he will be replaced by **Dima Gagulidze**. And Philip Hefti cannot come to us because he has a very important CD-recording as a conductor of his own works (!). With **Thomas Herzog** I could find a fine conductor with a lot of experience. http://www.bfo.ch/index.html?thomas_herzog.html*

I would like to say a very friendly hello to all those new Convergence-members and looking forward to seeing you soon!

2. Kompositionen/Noten: wir spielen ja das Stück von Stefan Wirth (Vitruvius Teutsch) noch einmal. Ich habe allen Beteiligten (siehe Besetzungsliste unten, überall, wo ein Kreuz steht, spielt Ihr mit!) die Noten noch einmal zugeschickt. Von den 5 Uraufführungen sind zwei Stücke bereits verschickt: **Pakhota** (Bläser und Kontrabass) und **Kaleli** (Tutti).

Es fehlen noch Santa **Buss**, Darija **Andovska** und Onur **Yildirim**. Ich schicke Euch die Noten, sobald ich sie erhalten werde!

2. Compositions/scores: we are going to play again the piece by Stefan Wirth (Vitruvius Teutsch). I sent the parts per email to all musicians. The list at the bottom of this email shows in which pieces you play. Of the 5 new pieces, 2 are already finished, I sent the parts to all musicians, right?

Still missing: Santa Buss, Darija Andovska and Onur Yildirim. I send you the parts as soon as I got the music!

3. Die genauen Zeiten für das Oktoberprojekt (welche Stücke wann geprobt werden, kann erst entschieden werden, wenn wir alle Stücke haben...): alle Proben im grossen Saal des Konservatoriums!

11. Oktober: **15-19 Uhr ALLE STÜCKE**

12. Oktober: 10-14, 15-18

13. Oktober: 10-14, 15-18

14. Oktober: 10-14, 15-18

15. Oktober: 11-14 GP, **19 Konzert**

16. Oktober: 11:20 ab Tbilisi (TK 381) - Istanbul - Ankara an: 15:05

17. Oktober: 11-14 GP, **19 Konzert**

18. Oktober: 11:00 ab Ankara (TK 2109) - Istanbul - **Tbilisi an: 16:25**; anschl. für Armenier: Busreise nach Yerevan

3. The exact time schedule for the project in october is as follows; all rehearsals in the Grand Hall of the State Conservatoire.

*11 - October: **15-19 h ALL PIECES***

12 - October: 10-14, 15-18

13 - October: 10-14, 15-18

14 - October: 10-14, 15-18

*15 - October: 11-14 dress rehearsal, **19 concert***

16 - October: 11:20 from Tbilisi (TK 381) - Istanbul - arrival Ankara: 15:05

*17 - October: 11-14 dress rehearsal, **19 concert***

*18 - October: 11:00 from Ankara (TK 2109) - Istanbul - **arrival Tbilisi: 16:25**; for the Armenian musicians: transfer with a bus to Yerevan*

Ich freu mich sehr Euch alle bald zu sehen und wünsche Euch alles Gute!

Looking forward to seeing you soon and wishing you all the best!

Matthias

	Andovska	Buss	Kaleli	Pakhota	Wirth	Yildirim
flute	x	x	x	x	x	x
oboe	x	x		x	x	x
clarinet	x	x	x	x	x	x
bassoon			x	x		x
trumpet		x	x	x		x
french horn		x	x	x		x
trombone		x	x	x		x
violin Natia	x		x		x	x
violin Nino		x	x			x
viola	x	x	x		x	x
cello	x	x	x		x	x
double bass	x	x	x	x		x
piano	x	x	x		x	x
special	bcl solo (EM)		ob solo (MA)		repertoire!	