

NEWSLETTER #6 vom 10.10.2011

(english version below!)

Liebe MusikerInnen

**Bitte bestätigt mir alle den Erhalt dieser Mail und teilt mir mit, ob Ihr sicher beim nächsten Projekt im Februar 2012 dabei sein könnt! Bitte fragt ungeniert, wenn etwas nicht klar ist. Herzlichen Dank!**

Mitte September hatten wir die Jurysitzung des *6th pre-art competition for young composers* und haben für unsere Februar-Session die folgenden Stücke ausgewählt:

1. Preis: Alexey Shmurak (Ukraine): Golem
  2. Preis: Sanzhar Baiterekov (Kazakhstan): Tolkyn (The wave, in memory of all victims 11.03.11 in Japan)
  3. Preis: Ivan Pakhota (Ukraine): The Treee
- Anerkennungspreis: Liliya Ugay (Uzbekistan): Morendo

Zusätzliche dazu werden wir die folgenden Stücke spielen:

Xavier Dayer (CH): Le désert.../L'océan...

Aram Hovhannisyanyan (Arm): Adonais (UA in London im Januar 2012, wir bekommen die Noten Ende Dezember)

Das bereits vorhandene Notenmaterial konnte ich bereits auf meine (ganz neue!) Website laden: Ihr findet auf jeder Seite unten im Rahmen den Convergence-Button, wo Ihr direkt auf die Download - und Infoseite gelangen könnt! Dies ist der direkte Link:

<http://www.martherart.ch/de/convergence.html>

Auf der Seite sind immer die neuesten Infos zu finden, auch die Aufnahmen unseres Konzertes vom vergangenen April, eine Aufnahme des Werkes von Xavier Dayer (schönes Stück!) und auch ein Archiv mit allen bisherigen Newsletters etc.

Ihr werdet sehen, dass nicht alle in allen Stücken spielen werden, Karapet und Armen haben sogar nur zwei, Giorgi (Horn) drei Stücke zu spielen. Das kommt daher, dass beim Wettbewerb die Besetzung offen war und die Teilnehmer als Minimum 9 von 14 Instrumenten frei auswählen konnten. Bei den beiden ergänzenden Stücken ist aber praktisch das ganze Ensemble im Einsatz! Sehr wahrscheinlich werden aber Karapet und Armen einen Tag später nach Tbilisi reisen können.

**Termine im Februar 2012:** Geplant ist der folgende Ablauf

**12.2. Anreise der ArmenierInnen aus Yerevan**

**13. - 15. 2. Proben in Tbilisi**

**16.2. GP und Konzert in Tbilisi**

**17.2. Gemeinsame Reise nach Yerevan**

**18.2. GP und Konzert in Yerevan**

**19.2. Rückreise der GeorgierInnen nach Tbilisi**

Dies ist der Stand der Planung. **FÜR DIE AUSWÄRTIGEN: KAUFTE NOCH KEINE FLUGTICKETS!** Wir sind an allen Ecken am Geld auftreiben und hoffen, dass wir das Projekt werden stemmen können. Als Gage ist auch dieses Mal wieder 500 USD/Musiker vorgesehen. Auch die Reservation der Räume und Konzertorte ist noch im Gang. Ich halte Euch etwa im Wochenrhythmus auf dem Laufenden...

Für alle die besten Wünsche und alles Gute, hoffentlich sehe ich Euch alle im Februar!  
Matthias

## ENGLISH

*Dear musicians*

***please confirm this mail and tell me for sure, if you can participate at the next project in February 2012. Any kind of questions are always welcome, thanks a lot!***

*Mid of September we had the meeting of the jury of the 6th pre-art competition for young composers and selected the following compositions for our next session in February 2012:*

*1st prize: Alexey Shmurak (Ukraine): Golem*

*2nd prize: Sanzhar Baiterekov (Kazakhstan): Tolkyn (The wave, in memory of all victims 11.03.11 in Japan)*

*3rd prize: Ivan Pakhota (Ukraine): The Tree*

*reward: Liliya Ugay (Uzbekistan): Morendo*

*Additionally, we will play the following pieces:*

*Xavier Dayer (CH): Le désert.../L'océan...*

*Aram Hovhannisyanyan (Arm): Adonais (this piece will be premiered in January in London, we will get the scores end of December)*

*I could already load some of the pieces on my new website. You find a Convergence-button right at the bottom of every page: This is the direct link:*

*<http://www.marterart.ch/de/convergence.html>*

*Here you can find always the most recent information, the scores and parts, some recordings (eg. the beautiful piece by Xavier Dayer, but also the concert-recordings of our concert in April!) and an archive with all newsletters and other devices...*

*You will see, that not everyone plays in every piece, in fact, Armen and Karapet have only two pieces, and Giorgi (horn!) three pieces to play. It came from the fact that the call for scores in the competition was quite free and the candidates could choose at least 9 instruments of all 14... Therefore its very likely that Armen and Karapet have to come to Tbilisi one day later.*

***All Dates that we plan in February 2012***

***12.2. Journey of the Armenien musicians from Yerevan***

***13. - 15. 2. rehearsals in Tbilisi***

***16.2. general rehearsal and concert in Tbilisi***

***17.2. Journey to Yerevan***

***18.2. general rehearsal and concert in Yerevan***

***19.2. Journey of the Georgian musicians to Tbilisi***

*There could be some changings in this schedule, so please: **don't already buy your flight tickets, if you come from abroad!***

*We are looking for some additional money, and have to wait some days to be able to confirm the halls for the concerts. As last time, there will be a fee of 500 USD for each musician. I will keep you informed regularly!*

*Best wishes for everyone and all the best, til soon, hope to see you all in February!*

*Matthias*