

*NEWSLETTER #2 vom 6.1.2011
(Deutsche Version weiter unten!)*

Dear musicians

first of all I would like to wish you all the best for the new year 2011, good health and good music for everyone! It will be a most exciting year for all of us - I suppose - as we are preparing our first CONVERGENCE concert cycle!

As I promised you I present you hereby the schedule for the rehearsals in March as well as in April. I have to tell that the chamber music program is not yet fixed in detail, there are some details that could be changed (therefore we have two "NN" on the schedule...). I prepared already the material for the following pieces:

Ensemble concert (program 1): Webern, Varèse, Wirth, and Kelterborn (Bruttger and Kaleli are following within a few weeks)

Chamber music concert (program 2): Ligeti, Globokar, Kelterborn, Nied (the other pieces are following within a few weeks)

All parts are going to be sent directly to you per Email during the next few days. Since Ani is in Tbilisi for the next 8 days, she will contact Natia, Nino, and both Giorgis to give them the parts directly.

There don't exist recordings of all pieces. However, I uploaded the pieces that are already recorded on the following link to listen to it. I suppose it should work worldwide... Listen to the recordings, it's helpful for good preparing!

<http://www.martrart.ch/CONVERGENCE.html>

So much for today, best wishes
Matthias

Liebe MusikerInnen

Zunächst ganz herzlich beste Wünsche für das 2011, gute Gesundheit und gute Musik vor allem! Es wird ein sehr spannendes Jahr für uns alle, da wir ja im April die ersten Convergence-Konzerte spielen werden!

Wie ich Euch versprochen hatte, sende ich Euch hier einen Probepplan, der bereits die geplanten Zeiten und Werke anzeigt. Das Kammermusikprogramm ist noch nicht ganz fertig gestaltet, deshalb gibt es noch zwei "NN"s, die wir aber bald konkretisieren werden. Die Stimmen der meisten Werke habe ich bereits vorbereitet:

Ensembleprogramm (Programm 1): Webern, Varèse, Wirth, and Kelterborn (Bruttger und Kaleli folgen in wenigen Wochen)

Kammermusikprogramm (Programm 2): Ligeti, Globokar, Kelterborn, Nied (die anderen Stücke folgen in wenigen Wochen)

Alle Stimmen sende ich Euch direkt in den nächsten Tagen per Mail! Da Ani die nächsten 10 Tage in Tbilisi weilt, wird sie Natia, Nino, und beide Giorgis direkt kontaktieren und ihnen die Stimmen geben.

Wir spielen einige Werke, von denen noch keine Aufnahmen existieren. Von den anderen aber habe ich Aufnahmen auf meiner Website bereitgestellt, die hilfreich für die Vorbereitung sein könnten! Hört sie also bitte an, sollte eigentlich auf der ganzen Welt funktionieren...

<http://www.martherart.ch/CONVERGENCE.html>

*Soviel für heute, herzliche Grüsse
Matthias*