

*NEWSLETTER #3 vom 18.1.2011
(Deutsche Version weiter unten!)*

Dear musicians

First of all **HAYPPY BIRTHDAY to Giorgi Kvlivdze!** Best wishes for the next year, all the best for your family, health and good music!

1. Scores / parts

Meanwhile all of you should have got all music you have to play in March/April, except Bruttger and Kaleli. Please control with the list at the end of this email, if you got everything **and give me a short message about it**, thank you.

2. Facebook

Most of you are member of facebook. There is a "Convergence" - site and a "Convergence" - group; please share the group and make some PR for our project. It would be great if Convergence is already known when it will start in March/April!

3. Information on the web

As I wrote you 2 days ago, I installed a section on my private website which contains information for you. In the moment these are the documents you can find there:

- rehearsal schedule
- detailed programs for March / April
- scores of the following pieces (could be good for better preparation!): Kelterborn Octet, Varèse, Webern, Wirth, Avanesov
- recordings of the following pieces (same!): Varèse, Buttger, Webern, Globokar, Avanesov, Ligeti

Best you bookmark the link for easy access!

<http://www.martherart.ch/CONVERGENCE.html>

So much for today, best wishes
Matthias

Liebe MusikerInnen

Zunächst ein **Happy birthday für Giorgi Kvlividze!** Beste Wünsche für Dein neues Lebensjahr und alles Gute für Deine Gesundheit und die Musik!

1. Notenmaterial

Unterdessen solltet Ihr alle die Noten erhalten haben, die es bereits gibt. Später folgen nur noch die beiden Stücke von Bruttger und Kaleli. Ich bin froh und dankbar, **wenn jeder von Euch kurz meldet**, dass alle Noten vorhanden sind - ganz unten in dieser Mail eine Aufstellung der Stücke und der Instrumentation.

2. Facebook

Die meisten von Euch sind ja auf Facebook; es gibt eine Gruppe "Convergence" und eine Seite "Convergence". Bitte besucht diese Seiten und tretet der Gruppe bei! Und vor allem macht ein bisschen Werbung für die Seiten auf Facebook, es wäre super, wenn Convergence bereits bekannt ist, wenn es startet!

3. Informationen für das Ensemble

Auf meiner Website gibt es wie bereits früher geschrieben immer aktuelle Informationen für Euch. Im Moment sind dies:

-Aktueller Probeplan

-Genaue Programme für März und April

-Partituren der folgenden Stücke (kann gut sein für eine optimale Vorbereitung!): Kelterborn Oktett, Varèse, Webern, Wirth, Avanesov

-Aufnahmen der folgenden Werke (dito!): Varèse, Buttger, Webern, Globokar, Avanesov, Ligeti

-Die bisherigen Newsletter

Am besten setzt Ihr eine Bookmark auf den Link, damit Ihr immer Zugriff habt

<http://www.martherart.ch/CONVERGENCE.html>

Soviel für heute, herzliche Grüsse
Matthias