

NEWSLETTER #5 vom 13.4.2011

(english version below)

Liebe MusikerInnen

bald geht es los mit den Proben für unser erstes Konzert. Hier ein paar Informationen in Kürze.

### 1. Definitives Programm

György Ligeti: 6 Bagatellen

Rudolf Kelterborn: Oktett

Anton Webern: Konzert op. 24

Rudolf Kelterborn: Oboenquartett

PAUSE

Edgar Varèse: Octandre

Artur Avanesov: ... leise ...

Stefan Wirth: Vitruvius Teutsch

Emre Sihan Kaleli: semper idem (ma non eodem modo) UA

### 2. Werbung

Das Wichtigste ist, dass wir viel Publikum haben, der Saal muss voll werden! Macht möglichst viel Werbung, schreibt Eure Facebook-Freunde an und sorgt dafür, dass wir Stimmung haben werden! Beiliegend auch ein Flyer für Mailwerbung. Der Eintritt zum Konzert ist frei. Nach dem Konzert wird es übrigens einen schönen Apéro geben!

### 3. Proben

Die Proben werden wie im März vermutlich an verschiedenen Orten stattfinden. Genaue Infos bekommt Ihr vor Ort. Der Probeplan sieht an jedem Tag zwei Probeblöcke vor: 10.30-13.30 und 15-18 Uhr. **Dieser Plan ist provisorisch, bitte haltet Euch die gesamten Probezeiten frei, damit wir allenfalls auch umstellen können!**

20. April: 10.30 Kaleli; 12 Wirth; 15 Varèse/Kelterborn quartet; 16.30 Kelterborn octet (strings)/Ligeti (bis 20 Uhr!)

21. April: 10.30 Varèse/Kelterborn quartet; 12 Webern; 15 Kaleli; 16.30 Kelterborn octet

22. April: 10.30 Webern; 12 Wirth; 15 Kaleli; 16.30 Ligeti

23. April: 10.30 GP (bis maximal 15 Uhr); 19 Konzert

### 4. Tempo Kaleli

Nach Buchstabe I wird ein schnelleres Tempo sein, ca. 120 anstatt 60!

### 5. Konzertkleidung

Die Fotos unserer Fotosession konnten wir für das Konzertprogramm brauchen. Die Kleidung für das Konzert ist wie bei der Fotosession: Männer elegant schwarz, Frauen elegant schwarz mit farbigem Schmuck.

## **6. Anreisen und Treffpunkt**

Die Anreisen aus Armenien erfolgen am 19. April. Es sind wieder Zimmer gebucht im Citadines Aparthotel. Bei Fragen könnt Ihr Euch an Eka wenden: +995 99282292

Ich selber werde erst am 20. frühmorgens anreisen. Meine Handynummer findet Ihr auf der email-Signatur.

**Am 20. April treffen wir uns um 10 Uhr beim Haupteingang des Konservatoriums!**

## **7. Letzte Informationen auf der Website**

Folgende Informationen findet Ihr auf unserer Webablage: <http://www.martherart.ch/CONVERGENCE.html>

-Aufnahmen der Probesession vom März

-Flyer für das Konzert vom 23. April (wie im Attachment dieser Mail)

-diese Newsletter

**Bitte schreibt mir zurück, ob Ihr alle Informationen dieser Newsletter verstanden habt, oder fragt, wenn Ihr etwas nicht versteht!**

Herzliche Grüsse, ich freu mich sehr, Euch bald wieder zu sehen.

Matthias

ENGLISH VERSION

*Very soon we will see each other again for the first concert project. Therefore a few important information:*

### **1. Concert program**

*György Ligeti: 6 Bagatelles*

*Rudolf Kelterborn: Octet*

*Anton Webern: Konzert op. 24*

*Rudolf Kelterborn: Oboe-quartet*

INTERVAL

*Edgar Varèse: Octandre*

*Artur Avanesov: ... leise ...*

*Stefan Wirth: Vitruvius Teutsch*

*Emre Sihan Kaleli: semper idem (ma non eodem modo) UA*

### **2. PR**

*Beside of the quality of our playing, the most important thing is a full concert hall! Bring all your friends with you, use facebook and the attached flyer for communication, with a good audience*

*it is much more fun to play! The concert is free and after the concert there will be a big apero.*

### **3. Rehearsal schedule**

*As last time, we are going to rehearse in different locations between 10.30 and 13.30, and from 15 til 18; **please keep the whole time free in order to be flexible for changings of the schedule.** I will communicate the exact locations later.*

20th April: 10.30 Kaleli; 12 Wirth; 15 Varèse/Kelterborn quartet; 16.30 Kelterborn octet (strings)/Ligeti (till 20 h!)

21st April: 10.30 Varèse/Kelterborn quartet; 12 Webern; 15 Kaleli; 16.30 Kelterborn octet

22nd April: 10.30 Webern; 12 Wirth; 15 Kaleli; 16.30 Ligeti

23rd April: 10.30 GP (till latest 15 h); 19 concert

### **4. Tempo modification in Kaleli's piece**

*After figure 1 there will be a faster tempo: 120 instead of 60.*

### **5. Concert clothes**

*Concert clothes are the same as in our successful photo shooting in March: men: black, elegant, women, black, elegant with coloured decoration)*

### **6. travel and meeting point**

*People from Armenia are asked to travel to Tbilisi on April 19th; we made reservations in the Citadines Aparthotel, as in March. For any questions you might get in touch with Eka: +995 99282292; I will come to Tbilisi only in the early morning of April 20th.*

**On April 20th we mee each other at 10 am at the main entrance of the Conservatory!**

### **7. New information on our website**

*You can find the following information new on our webspace <http://www.marterart.ch/CONVERGENCE.html>*

*-recordings of our March-session*

*-flyer for the concert of April 23rd (same as attached at this mail)*

*-this newsletter*

***Please give me an answer on this newsletter if you understand everything or ask me what you need!***

*Best regards, I'm looking forward to seeing you soon in Tbilisi!*

*Matthias*