

Duo 2004

Matthias Arter (2004)

A

Rubato

♩ = 36 - 40
♩ = 80 - 96

Melodica

Banjo

* eBowL (batt) eBowL (batt ten)

4 gs gh ** gs (very slow!)

7 gs gh ***

9 eBowR gs (very slow!) gs (l.hd)

11 gs eBowL gh (very slow!) eBowR ad lib.

* Mit zwei Fingern auf dem Resonanzfell trommeln

** Die Fermaten zwischen T. 5 und 13 sind Einladungen zum Improvisieren, mit dem bisher eingeführten Material; die Spieldauer der ersten Partiturseite sollte aber nicht länger als 2 Minuten dauern.

*** eBow leicht kippen, dass alle 3 Saiten berührt werden (der eBow-Effekt fällt dadurch weg)

B

14 8

sim. ad lib.

pp

5:4

sim. ad lib.

16 8

ff

mf

p

♩ = 120

8va

12/8

19 8

ad lib.

23 8

ppp

ad lib.

ppp

27 8

f

ppp

ff

ppp

ppp

mf

pp

8va

31 8

(8va)

35

(8va) *mf* ad lib. *p* ad lib.

39

f *f* (ad lib.)

42

ad lib.

45

48

misterioso

sempre mf ad lib.

52

$\text{♩} = 36 - 40$

C

8va *eBowR* ---v---

(Mit zwei Fingern auf dem Resonanzfell trommeln)

54

eBowR
--v---
3
---V---

55

--v---
---V---
5
ord (Plektrum .73mm)

56

1
eBowL
--v---

57

D J. = 120
12/8
(möglichst ausgewogen)
eBowR

59

62 

65 

f ord (Fingernagel) ----v-

eBowR ----v-- / ----v ad lib.

eBowL ----v--- (bis T. 79)

68 

71 

----v-- gliss ----v ----v--

74 

77 

Pfeiftöne, so hoch wie möglich

pp

----v-- extrem langsames gliss über alle Wiederhoungen ----v

unregelmässiges dim. al *pp* min. 6 mal spielen

* **

* ord, mit Plektrum (.46mm), hinter dem Steg
 ** dito, auf der Saitenhalterung